31° SALONE INTERNAZIONALE DEL LIBRO
DI TORINO | 10-14 MAGGIO 2018

"PER NON TEMERE IL FUTURO OCCORRE IMMAGINARLO"
Visioni, Valori, Buone Pratiche e Progetti per il futuro del Paese

L'Alleanza delle Cooperative Italiane Comunicazione è tra i protagonisti della 31° edizione del Salone Internazionale del Libro di Torino, lavorando sempre più al fianco dei partner della filiera editoriale indipendente, delle librerie, del Salone stesso e delle Istituzioni, per far crescere la lettura e con essa la cultura, con l'obiettivo di rendere più democratico il mercato a difesa delle bibliodiversità.

Molte le iniziative dell'Alleanza che si svolgeranno in questa edizione, nelle sale professionali e nello spazio interno dello stand, per favorire un proficuo confronto con gli operatori del settore e per coinvolgere il pubblico alla scoperta di idee, libri e autori,e progetti innovativi e di buone pratiche che aiutino a immaginare e costruire un futuro "migliore". Cinque giorni per dare spazio e voce al mondo della cooperazione e a quanti sono impegnati nella promozione dell'editoria indipendente e di qualità, della lettura, del pluralismo nella produzione e nella fruizione editoriale e culturale.

PROGRAMMA COMPLETO DELLE INIZIATIVE

ALLEANZA COOPERATIVE ITALIANE COMUNICAZIONE
PAD. 3 - STAND S12-T11

GIOVEDI' 10 MAGGIO

13:00 "Raccontare le comunità: cittadinanza attiva, cultura e promozione della lettura"

In Italia, oggi, come evidenziato nel recente Libro bianco realizzato da Euricse (2016), le cooperative di comunità rappresentano un modello di cooperazione efficace per contrastare le recenti trasformazioni economiche e sociali che influenzano negativamente lo sviluppo sia delle comunità rurali, sia delle comunità urbane.
Ma, quanto, il fare comunità in ogni contesto settoriale, territoriale, urbano o di montagna, nei piccoli borghi o nelle periferie, attorno a luoghi da rigenerare e riacquisire ad un uso collettivo o in spazi già destinati e vocati a svolgere una funzione di interesse pubblico, come teatri e musei, sta diventando una pratica sempre più estesa e rilevante, capace di generare lavoro, coesione, ascolto dell'altro, inclusione, e visione di futuro nel panorama italiano e internazionale? E quanto la lettura e la cultura sono già o possono essere parte di questo percorso per contribuire alla vita delle comunità e dei cittadini?

Saluto di **Alberto Garretto**, *Presidente Alleanza Cooperative Italiane Piemonte*
Conduce **Sebastiano Tringali**, *Direttore scientifico presso CSC Liguria-Centro Studi Cooperativi "Danilo Ravera"*
Interventi: **Irene Bongiovanni**, *Alleanza Cooperative Italiane Piemonte;* **Loredana Capone**, *Assessore alla Cultura della Regione Puglia;* **Daniela Ciaffi**, *Labsus;* **Domenico Cravero**, *Sociologo;* **Bartolomeo Donato Di Matteo**, *Assessore Parchi, Riserve e Montagna Regione Abruzzo;* **Filippo Parrino,** *progetto "Scendi a Palermo";* **Carmelo Rollo**, *Alleanza Cooperative Italiane Puglia*
A cura di **Alleanza Cooperative Italiane Comunicazione**
Sala Editoria | Pad. 2

16:30-18:00 La filiera editoriale: luci e ombre sulla sostenibilità economica tra mercato, lavoro e innovazione di processo

Ridisegnare la filiera. Come continuare a lavorare in un mercato fortemente condizionato?

I temi individuati per una iniziativa di sviluppo della filiera editoriale sono: supporto imprenditoriale, servizi e funzioni messe in comune, sviluppo del mercato interno, nuovi modelli distributivi, nuove professioni. Questi argomenti sono stati messi in evidenza anche dall'incontro del 12 dicembre al Circolo dei Lettori, dove, in collaborazione con Regione Piemonte, Hangar e Base si è tenuta una giornata di condivisione e di analisi del mercato da parte degli editori piemontesi. Obiettivi del convegno che andiamo ad immaginare per il Salone: superare i limiti dell'attuale modello distributivo (editore, promotore/distributore, libreria) con i molti limiti legati alla difficoltà di visibilità dei prodotti e nella ripartizione dei margini tra gli attori della filiera.

Interventi:

Demetrio Chiappa, *Doc Servizi (servizi agli editori, problematiche del lavoro);* **Patricia Dao**, *Les éditions Timbuctu, France;* **Valeria Dinamo**, *Direzione Hangar Piemonte*; **Isabella Ferretti**, *66thand2nd, Adei*; **Cristina Giussani**, *SIL-Sindacato Italiano Librai e Cartolibrai*; **Massimiliano Lepratti/Andrea Vecci,** *ESTà, (librerie del domani);* **Adriano Mione,** *Banca Etica*; **Lucetta Paschetta**, *Cooperativa Trenta e Lode*; **Valerio Pancaldi,** *SCS Consulting*; **Antonella Parigi,** *Assessore alla Cultura, Turismo Regione Piemonte*, **Marco Zapparoli,** *Adei*

Coordina **Roberto Calari**, *Presidente Alleanza Cooperative Italiane Comunicazione*

A cura di **Alleanza Cooperative Italiane Comunicazione**

Sala Editoria | Pad. 2

18:00 Il lavoro nell'editoria...e non solo: tra nuove professioni, capitale umano, innovazione e tutele

In questo incontro si guarderà a una comunità più specifica, quella della filiera editoriale e quindi alle professioni dell'editoria, al valore umano del lavoro, alla sua tutela e alla formazione di nuove figure professionali con l'intento di presentare un mondo in continua evoluzione che ha saputo innovarsi e rinnovarsi andando a confrontarsi su più piani: dal cartaceo al digitale, dall'e-book ai progetti cross mediali, dagli sviluppi laboratoriali (di molte iniziative editoriali) alla gestione di eventi e piccoli festival.

Come cambiano le professioni?

Quali nuove competenze trasversali sono necessarie? Quale nuovo orizzonte europeo e internazionale delle competenze per favorire nuove opportunità di crescita e sviluppo multiculturale? E quali tutele del lavoro e quali strumenti formativi condivisi?

Introduce e coordina: **Leonardo Palmisano**, *sociologo e scrittore*

Interventi: **Federica Antonacci,** *Scuola del libro;* **Roberto Calari**, *Alleanza Cooperative Italiane Comunicazione*; **Daniela Furlan**, *Doc Creativity*; **Gino Iacobelli**, *ADEI;* **Lucetta Paschetta**, *Trenta e Lode;* **Giovanna Pentenero***, *Assessore Lavoro Regione Piemonte;* **Elisa Rota,** *Alchemilla*

A cura di **Alleanza Cooperative Italiane Comunicazione**

Sala Editoria | Pad. 2

VENERDI' 11 MAGGIO

15:00 Workers buyout: la forza del fare insieme… "Se chiudi ti compro!"

La cooperazione italiana è da tempo impegnata, insieme ai Fondi di promozione Cooperativa e a Compagnia Finanziaria Italiana, nel sostegno e nella promozione delle esperienze di workers buyout cooperative, nate negli ultimi anni nel Paese, come forme di impresa nelle quali la condivisione di un progetto imprenditoriale cooperativo da parte dei soci si rivela una possibilità concreta di mantenere in vita e rilanciare con nuove opportunità imprese altrimenti già destinate al fallimento e alla chiusura.

**In attesa di conferma*

*Il recente libro **"Se chiudi ti compro"**, scritto da Paola De Micheli, Stefano Imbruglia e Antonio Misiani, edito da Guerini e Associati, è divenuto un'importante occasione per affrontare pubblicamente e con nuova forza questo tema, riscontrando nel Paese, in molte realtà economiche e sociali, un nuovo interesse per questo strumento legislativo ed un'attenzione specifica per i risultati che queste cooperative stanno conseguendo, grazie anche all'affiancamento ed al supporto che la Cooperazione ha voluto fornire. Un confronto importante tra diversi attori economici, sociali e politici sul valore delle norme in essere e su come migliorarne la capacità di sostenere i delicati e difficili passaggi, umani e di competenze, per tanti lavoratori da dipendenti ad imprenditori non profit associati in cooperativa.*

Presentazione iniziativa: **Domenico Paschetta**, *CoPresidente Alleanza Cooperative Italiane Piemonte*

Conduce: **Stefano Imbruglia**, *Giornalista e autore del libro*
Intervengono: **Camillo De Berardinis**, *Vice Presidente e A.D. di CFI*; **Paola De Micheli**, *(autore del libro);* **Giancarlo Giorgetti**, *Capogruppo Lega alla Camera dei Deputati;* **Mauro Lusetti**, *CoPresidente Alleanza Cooperative Italiane;* **Antonio Misiani** *(autore del libro);* **Ferdinando Tavella**, *Vice Presidente Cooperativa Pirinoli*
A cura di **Alleanza Cooperative Italiane Comunicazione**
Sala Romania |Pad. 2

18:00 "**Anno europeo del patrimonio culturale 2018: la cultura come elemento di identità, di dialogo, di nuova cittadinanza e strumento di sviluppo sostenibile dei territori"**
*L'Anno Europeo del Patrimonio Culturale 2018 è anche un'occasione per riflettere sul fatto che non si sottolinea mai in modo chiaro e approfondito il ruolo che la cultura ha come elemento di identità, di dialogo, di nuova cittadinanza e come strumento di sviluppo sostenibile dei territori**.** In realtà oltre al valore estetico, il patrimonio culturale è un elemento fondamentale delle identità, se vissuto e percepito come tale dai cittadini vecchi e nuovi di una comunità locale. L'identità può essere uno straordinario elemento di appartenenza e legame con un territorio, non solo per chi vi è nato, ma anche per chi lo vive quotidianamente. E ancora, l'identità è chiusura e difesa del proprio modo di essere o ponte per conoscere e dialogare con altre identità e culture? Le domande si pongono, a maggior ragione, in una società multiculturale in continua evoluzione che ha bisogno di includere e diventare una comunità accogliente e plurale.*
L'anno europeo del Patrimonio materiale, immateriale e digitale – quindi anche della memoria e dei dati che conserviamo per utilizzarli per il nostro presente e per il nostro futuro – è una straordinaria occasione per mettere al centro la cultura come nuovo modo di pensare allo sviluppo sostenibile dei territori e delle comunità locali.
E quante buone pratiche può già raccontare questo Paese… e la Cooperazione…
Introduce **Carlo Scarzanella**, *Presidente Alleanza Cooperative Italiane Cultura*
Interventi: **Ugo Bacchella**, *Presidente Fondazione Fitzcarraldo e ArtLab;* **Giovanna Barni**, *Presidente CoopCulture;* **Brenno Begani**, *CoPresidente Alleanza Cooperative Italiane;* **Chiara Laghi**, *cooperativa Cultura Popolare;* **Francesca Paola Leon***, *Assessore alla Cultura Comune di Torino;* **Leonardo Palmisano**, *Radici Future;* **Paolo Scaramuccia**, *Cooperazione di Comunità*
Conduce: **Ottorino De Sossi**, *AgCult*
A cura di **Alleanza Cooperative Italiane Comunicazione**
Sala Editoria | Pad. 2

SABATO 12 MAGGIO

14:00 Più librerie, più libri di editori indipendenti, più lettori?
Alleanza delle Cooperative Comunicazione e Salone del Libro discutono di un nuovo format per sostenere la nascita di nuove librerie indipendenti. *Nell'incontro verranno date alcune anticipazioni sul Concorso per incentivare e supportare la nascita e l'avviamento di librerie indipendenti in piccoli centri o in periferie urbane con scarsa o nulla densità di attività librarie. Si possono ancora aprire*

**In attesa di conferma*

nuove librerie? E nei piccoli centri, nelle periferie urbane che ne sono prive, queste nuove librerie possono essere realizzate e trovare una loro dimensione di sostenibilità? E quanto può e deve incidere nei progetti di nuove librerie la capacità di rendere attive e protagoniste di questi percorsi le comunità locali?
L'incontro vorrebbe costruire le basi per l'avvio della progettazione e la nascita entro l'anno di un modello di bando per la promozione di nuove librerie che preveda anche affiancamenti alla stesura definitiva del business plan, alla formazione degli imprenditori culturali e il relativo supporto durante la prima fase di start up. L'iniziativa nasce da una proposta concordata tra il Salone del Libro di Torino e l'Alleanza delle Cooperative Italiane – Comunicazione, con i vari rappresentanti partecipanti al Tavolo per il programma "professionali" della prossima kermesse torinese. Il progetto, il cui possibile sviluppo verrà discusso durante l'incontro e nei giorni della fiera, prende spunto dall'esperienza francese Adelc, Association pour le Développement de la Librairie de Création. (http://www.adelc.fr/), che, a partire dal 1988, è riuscita ad aiutare e sostenere centinaia di librerie distribuite su tutto il territorio francese.
Interventi: **Gloria Bettini**, *Banca Popolare Etica;* **Roberto Calari**, *Presidente Alleanza Cooperative Italiane Comunicazione;* **Anna Conticello***, *Mibact;* **Stefano Delmastro**, *Scritturapura casa editrice;* **Gino Iacobelli**, *Adei;* **Alfredo Morabito**, *Coopfond;* **Marco Pautasso**, *Salone del Libro;* **Giovanni Teneggi,** *esperto cooperative di comunità.*
Sono invitate a intervenire inoltre altre realtà (Fondazioni Bancarie, Istituti di Credito, Fondi di promozione cooperativa, Istituzioni Nazionali e Locali) *che siano interessate a contribuire alla progettazione e alla nascita di questo nuovo strumento per promuovere il libro, le librerie indipendenti e la lettura nelle diverse realtà territoriali del Paese.*
Sala Editoria | Pad. 2

DOMENICA 13 MAGGIO

17:00 "L'ambiente…un giorno"
Quali sono le azioni che ogni cittadino, ogni impresa e ogni comunità può realizzare per contribuire allo sviluppo sostenibile? Come diffondere la cultura della sostenibilità e del risparmio energetico, della tutela del suolo, dell'acqua come bene comune da salvaguardare...? Come misurare gli impatti delle azioni e delle politiche o come immaginare un futuro possibile? Come le comunità locali possono divenire protagoniste di questa nuova attenzione alla pratica della sostenibilità? E nella cultura?
Proviamo a vedere i 17 goals dell'Onu con lo sguardo della cultura, dei libri, dei racconti con i linguaggi del cinema, della musica, del teatro, dell'arte…
Introduce: **Giancarlo Gonella**, *CoPresidente Alleanza Cooperative Italiane Piemonte*
Interventi: **Sandro Caracci**, *Parco Regionale Castelli Romani;* **Maurizio Davolio,** *Presidente AITR;* **Massimo Gottifredi**, *Alleanza Cooperative Italiane Turismo e Beni culturali;* **Chiara Pirovano**, *Responsabile Formazione, Educazione e Innovazione del Wwf Italia;* **Ermete Realacci***, *Presidente Fondazione Symbola*; **Mario Salomone**, Segretario Generale WEEC World Environmental Education Congress; **Alberto Valmaggia**, *Assessore all'Ambiente Regione Piemonte*
Conduce: **Marco Fratoddi**, *FIMA Federazione Italiana Media Ambientali*
A cura di **Alleanza Cooperative Italiane Comunicazione**
Sala Editoria | Pad. 2

LUNEDI' 14 MAGGIO

11:00 "Il fiume rubato - Il caso ACNA e un secolo di resistenza contro la fabbrica della morte"di Alessandro Hellmann - *A cura di* Les éditions Timbuctu- Biot- France
"Il Fiume rubato" è una storia di sofferenza, dignità e rivolta: la storia di una terra antica e di una fabbrica della morte, la storia di uomini e donne semplici che ci consegnano un grande insegnamento sui valori più profondi della vita e sulla resistenza alle ingiustizie. Il popolo della

**In attesa di conferma*

Valbormida ha sofferto mille morti in cento anni e Alessandro Hellmann ce lo racconta magistralmente nel suo libro. Ma attenzione, questo non è solo un libro: "Il fiume rubato" è una grande epopea popolare che si trasforma in percorso narrativo, che si trasforma a sua volta in spettacolo teatrale e poi in un film per parlare ancora, in forme diverse, a tutti noi. Questa è la storia di una lotta, archetipo di tutte le altre lotte per l'esistenza
Interventi: **Ilvio Barbiero, Bruno Bruna, Patricia Dao, Alessandro Hellmann, Lucetta Paschetta, Diego Scarponi**
Modera **Giampaolo Martinetti**
A cura di **Alleanza Cooperative Italiane Comunicazione**
Sala Arancio | Spazio Piemonte | Galleria Visitatori

15:30 "Cultura, lettura, media literacy nell'attività didattica"
Quante e quali sono le buone pratiche cooperative e non che ogni giorno contribuiscono ad integrare ed arricchire l'offerta educativa tramite percorsi e linguaggi che aiutano a costruire le basi per una crescita critica ed autonoma nella formazione della personalità dei ragazzi. Lettura, scrittura, teatro, musica, media literacy, ma anche simulazioni di lavoro comune, di forme di impresa di interesse pubblico, ambientale, di valori di sostenibilità: vogliamo raccontare le buone pratiche in atto e le possibili nuove capacità di costruire esperienze comuni condivise dalle comunità locali che prendano in carico questo tema e questa opportunità a partire dalla lettura e dal libro!
Conduce **Lidia Gattini**, *giornalista Zai.net*
Interventi: **Roberto Calari**, *Presidente Alleanza Cooperative Italiane Comunicazione*; **Daniela Furlan,** *Doc Creativity;* **Roberto Lippi**, *Open Group;* **Pierdomenico Memeo**, *cooperativa Ossigeno;* **Roberto Rotondo**, *cooperativa Auxilium;* **Stefano Tiberio**, *giornalista condirettore Radio Jeans;* **Renato Truce**, *NetLit*
***A seguire un gruppo di studenti dell'IIS Bosso Monti di Torino racconterà** la sua esperienza di radio a scuola… o di radio come media literacy.*
A cura di **Alleanza delle Cooperative Italiane Comunicazione**
Sala Professionali| Pad. 2

16:30 "Le tecnologie, le nuove piattaforme cooperative e l'innovazione sociale… un giorno…"
La scommessa delle nuove tecnologie digitali o meglio la "rivoluzione digitale" cambia a grande velocità il modo di produrre, lavorare, consumare... La scommessa non è solo quella di utilizzare le nuove tecnologie ed acquisire velocemente innovazione e cultura tecnologica ma è, per il futuro di tutti, cogliere le nuove opportunità e i nuovi modelli di business e di lavoro che sappiano coniugare innovazione tecnologica ad innovazione sociale… Le città e le periferie, i luoghi da rigenerare socialmente e culturalmente, la formazione e le reti, l'economia circolare e le piattaforme cooperative, i big data e il loro uso responsabile... e il lavoro e le sue precarietà in movimento da cogliere e tutelare in modo nuovo… e la cultura, la lettura ci possono aiutare a capire e a giocare criticamente la nostra parte nelle trasformazioni in atto.
Conduce **Matteo Serra**, *cooperativa PazLab*
Interventi: **Demetrio Chiappa**, *Presidente Doc Servizi*; **Teresa Di Bartolomeo,** Coopculture*;* **Matteo Dispenza**, *cooperativa Libre;* **Lidia Gattini**, *Presidente Digicoop;* **Massimo Gottifredi,** *Alleanza Cooperative Italiane Turismo e Beni culturali;* **Stefano Landi**, *SL&A*
A cura di **Alleanza Cooperative Italiane Comunicazione**
Sala Professionali | Pad. 2

**In attesa di conferma*

INIZIATIVE DELLE COOPERATIVE

GIOVEDI' 10 MAGGIO

12:00 **"Le buone pratiche e i racconti. Dieci Libri verdi #librigreen** scelti dalla Fima (Federazione Italiana Media Ambientali) per il 2018 in collaborazione con Alleanza Cooperative Italiane Comunicazione tra narrativa, saggistica e sostenibilità del prodotto editoriale **per capire, immaginare, approfondire, agire..."**
Alleanza Cooperative Italiane Comunicazione e FIMA propongono la presentazione con gli autori di due libri verdi al giorno! Libri che sono stati selezionati da esse tra i tanti editi nel 2017- 2018 per avere contribuito ad avvicinare ai temi del rispetto ambientale e della biodiversità, alla salvaguardia delle risorse naturali e alla sostenibilità del Pianeta.
Un'occasione per riflettere sul futuro del Pianeta e di come riflettere sul valore delle azioni dei singoli, delle comunità, delle Istituzioni e dei Governi per costruire un futuro di sostenibilità per le generazioni future.
Presentano l'iniziativa **Roberto Calari** (Presidente Alleanza Cooperative Italiane Comunicazione) e **Marco Fratoddi** (Segretario generale della Federazione Italiana Media Ambientali)
I libri green:

- **Emanuele Bompan e Mariarosa Iannelli**, "Water grabbing" (Emi, 2018)
- Andrea Poggio (a cura di), "Green mobility" (Edizioni ambiente, 2018), interviene **Maria Berrini** (Istituto ambiente Italia)
- Conduce **Emanuela Celona** (giornalista, Fima)

Pad. 3 | S12-T11

14:00 **"A COLORI" di Barbara Ferraro. Illustrazioni di Sonia Maria Luce Possentini. Curatrice Teresa Porcella**
Il blu è il colore dei risvegli assonnati, l'indaco del pianto del sonno interrotto, viola è il rumore della porta che sbatte. E il sapore del bianco, e il rumore dell'argento…"A colori" è uno splendido albo dove frasi brevi, sintesi di emozioni nuove e sensazioni inedite, si accompagnano ad illustrazioni dal tratto delicato e altamente poetico. Un progetto dove le parole si fondono con i colori, dove ogni pagina si legge in maniera globale per la sua sincera essenzialità. Un volume che risulta apparentemente semplice ma che si rivela adatto ad un pubblico adulto per la sua ricercatezza e la profondità che invita ad interrogarsi, a guardare dentro di sé e alla natura circostante.
Incontro con l'autrice **Barbara Ferraro**
A cura di **Bacchilega Junior**
Pad. 3 | S12-T11

15:00 **Presentazione del libro-documentario "Matrimonio Siriano"** – Infinito edizioni
Incontro con la giornalista di RaiNews24 **Laura Tangherlini**, che presenterà il suo ultimo lavoro: una raccolta di testimonianze dal confine siriano nel suo viaggio da neosposa con il marito, il cantautore Marco Rò, per aiutare bambini profughi dalla Siria. Un'opera multimediale composta da un libro ed un DVD, i cui diritti d'autore saranno interamente devoluti, attraverso alcune ONG, a ulteriori progetti di sostegno per i profughi siriani. Interviene il giornalista **Corradino Mineo**.
A cura di **Cooperativa Comunità L'Angolo**
Pad. 3 | S12-T11

16:00 **"A Oliver piace a Oliver non piace"**
Con le meravigliose illustrazioni di Sara Francesca Peila, un libro che oltre ad essere una divertente lettura in CAA (Comunicazione Aumentativa e Alternativa), insegna ai bambini come approcciare

**In attesa di conferma*

correttamente il migliore amico dell'uomo, il cane. Questo libro si propone come valido supporto alla pet-therapy per tutti bambini.
Con l'autrice e iillustratrice ***Sara Francesca Peila***
A cura di **Homeless Book**
Pad. 3 | S12-T11

17:00 **"Resistenza di ieri, memoria di domani"**
Pier Emilio Castoldi, autore noir, e **Roberto Capelletti**, storico dell'età contemporanea, raccontano, con linguaggi e modalità propri, un pezzo di storia della Resistenza. Conduce **Marco Ferrari**.
A cura di **Vicolo del Pavone**
Pad. 3 | S12-T11

18:00 **"I Quaderni del Pellizza" N.6: Sognai l'America**
Storie, testimonianze, racconti degli emigranti volpedesi nell'ultimo numero della collana dell'Associazione Pellizza da Volpedo.
Interverranno l'autore **Roberto Capelletti** e **Pier Luigi Pernigotti**, direttore dei Musei di Pellizza da Volpedo.
Conduce **Alessandro Torlasco**
A cura di **Vicolo del Pavone**
Pad. 3 | S12-T11

VENERDI' 11 MAGGIO

10:00 **"Cittadine alla conquista del voto"**
Nel 1946 le donne italiane entrano per la prima volta in una cabina elettorale. Non è la democrazia che concede loro il voto bensì il nuovo ruolo che le donne hanno avuto il coraggio e la tenacia di conquistare. Una conquista lunga, capace di dare senso compiuto al concetto di Democrazia. Una conquista ottenuta che abbiamo voluto rappresentare col linguaggio del corpo e della danza. Ne è nato prima un progetto didattico, poi uno spettacolo teatrale e, infine, il libro che tenete fra le mani. *Con le autrici* ***Rosanna Pasi****, presidente FNASD (Federazione Nazionale Associazioni Scuole di Danza) e* ***Caterina Liotti*** *(Centro documentazione donna di Modena)*
A cura di **Homeless Book**
Pad. 3 | S12-T11

11:00 **"Nonne con le ali – nonni con le ali" di Arianna Papini**
Un libro sulla memoria e sul ricordo tangibile, che diventa occasione di tenerezza e di gioia. Il dolore della perdita, infatti, lascia spazio a un ricordo affettuoso, che coinvolge tutti i sensi. Le nonne e i nonni volati via stanno, allora, negli occhi di un gatto che ci guarda, nelle foglie d'autunno, nella musica che ci fa ballare, nel profumo del caffellatte.
Incontro con l'autrice **Arianna Papini**
A cura di **Bacchilega Junior**
Pad. 3 | S12-T11

11:30 **"Cammini di uomini, cammini di animali. Transumanze, pastoralismi e patrimoni bio-culturali" di Katia Ballacchino e Letizia Bindi**
La transumanza, che costituisce il principale tema di questo volume, è legata intimamente e indissolubilmente ai percorsi su cui si praticava. E in un territorio che si estende tra le montagne e il mare, attraversando colline e pianure, è naturale la presenza di vie di comunicazione tracciate per legare realtà e centri, diversi per aspetti morfologici, culturali o produttivi. E il tratturo è nato proprio per questo.
A cura di **Il Bene Comune Edizioni**
Pad. 3 | STAND FUIS -T25

**In attesa di conferma*

12:00 "Le buone pratiche e i racconti. Dieci Libri verdi #librigreen scelti dalla Fima (Federazione Italiana Media Ambientali) per il 2018 in collaborazione con Alleanza Cooperative Italiane Comunicazione tra narrativa, saggistica e sostenibilità del prodotto editoriale **per capire, immaginare, approfondire, agire per la tutela dell'ambiente e la sostenibilità..."**
I libri green:

- **Roberto Cavallo**, "La Bibbia dell'ambiente" (Elledici, 2018)
- **Gunter Pauli**, "Le favole di Gunter Pauli" (Edizioni ambiente, 2018), interviene **Andrea Pavan** (Cooperativa Erica, Fima)
- Conduce **Giuseppe Iasparra** (Eco dalle città e Quotidiano Piemontese, Fima)

Pad. 3 | S12-T11

13:00 Lingua madre. Turchia: restare, partire, tornare
Ultimo baluardo dell'Occidente e primo avamposto dell'Oriente, la Turchia è oggi più che mai luogo di identità multiple, di spinte democratiche e autoritarie. Ne parlano scrittori, giornalisti, attivisti che, da dentro il paese o da fuori, mantengono sempre uno sguardo attento e critico.
Con: **Bawer Cakir, Murat Cinar, Perihan Magden, Levent Yilmaz e Emanuele Fiorilli, ex responsabile Rai sede Turchia e Sud Europa.**
A cura di Edizioni e/o, Rosenberg&Sellier, Scritturapura Casa Editrice, Salone del libro e Regione Piemonte.
Pad.3| ARENA PIEMONTE, Spazio Piemonte

14:00 Le politiche di genere… un giorno…
"La donna nella cooperazione… dal 1500 ad oggi"
Incontro seminariale a cura di coop. En Kai Pan
Per l'edizione 2018 del Salone del libro di Torino coop. En Kai Pan propone l'incontro seminariale "La donna nella cooperazione… dal 1500 a oggi" per confrontarsi sul tema del ruolo delle donne nell'impresa culturale cooperativa, raccontando la profonda e rivoluzionaria azione all'interno della prima forma di cooperazione che si riscontra nella storia italiana ed europea, quella alla base delle compagnie di attori che dal 1545 in poi si riuniscono ufficialmente diffondendo l'arte del teatro italiano in tutta Europa.
Conducono. **Roberto Calari**, *Presidente Alleanza Cooperative Italiane Comunicazione;* **Anna Ceprano**, *Alleanza Cooperative Italiane Campania*
Interventi: **Giovanna Barni**, *CoopCulture;* **Stefania Bruno**, *dott.ssa in Storia del Teatro;* **Claudia Contin Arlecchino,** *attrice, performer e insegnante Commedia dell'Arte;* **Lucetta Paschetta**, *Cooperativa Trenta e Lode;* **Michelle Kramers,** *cooperativa Theatre en vol;* **Tiziana Sellato**, *Presidente Cooperativa En Kai Pan*
A cura di **Alleanza Cooperative Italiane Comunicazione**
Pad. 3 | S12-T11

15:00 Cose turche. Due chiacchiere con Perihan Magden
La scrittrice e giornalista turca incontra i suoi lettori per un firmacopie e per parlare di libertà di espressione e di diritti umani. Insieme ai giornalisti **Emanuele Fiorilli** e **Carlo Cerrato.**
Incontro a cura di **Scritturapura Casa Editrice Soc. Coop**.
Pad. 3 | S12-T11

15:30 "Banche di Comunità. Cambiare senza tradire. Scritti di credito e finanza" di Stefano Zamagni.
L'autore Zamagni mette in rilievo la differenza delle Banche di Credito Cooperativo rispetto alle banche commerciali. Partendo dall'assunto che "l'economia italiana non può fare a meno della banca di comunità", l'autore approfondisce i vantaggi della presenza di cooperative di credito locali nel mercato bancario, la necessità di una cultura cooperativa come fattore competitivo, l'etica

**In attesa di conferma*

nell'attività finanziaria, il potenziale identitario di questo modello bancario, fino ad arrivare alla recente riforma del settore
*Con **Stefano Zamagni, Augusto dell'Erba, Leonardo Becchetti***
A cura di ECRA -Edizioni del Credito Cooperativo
Pad. 1 |SPAZIO EVENTI

16:00 "La grande guerra di Elmo e Sauro" di Lello Gurrado
Elmo e Sauro sono due ragazzi del '99 che vengono chiamati alle armi nel 1917 per prendere parte alla Grande Guerra. Amici da sempre, nati a distanza di pochi giorni uno dall'altro nella stessa cascina del milanese, i due sono però diversissimi. Uno è coraggioso e freme dalla voglia di combattere, l'altro è un sognatore che odia le armi.
Uno ha coraggio, l'altro ha paura. Saranno le esperienze al fronte a uniformare i loro caratteri. Durante l'anno passato sul Carso, l'ultimo del conflitto, Elmo e Sauro conosceranno le storie straordinarie di personaggi famosi come Enrico Toti, Francesco Baracca, Carlo Emilio Gadda, Enzo Ferrari, Tazio Nuvolari, Ottavio Bottecchia, Giuseppe Ungaretti, Sandro Pertini. Conosceranno il dramma delle diserzioni, delle ribellioni, delle esecuzioni. Diventeranno adulti in fretta raggiungendo finalmente un equilibrio e una pace interiore.
Incontro con l'autore **Lello Gurrado**
A cura di **Radici Future Produzioni**
Pad. 3 | S12-T11

17:00 "Un cartoccio di parole - DECIDERE"
Decidere è la parola con cui si misurano 15 autori in questa collezione di racconti che nasce in collaborazione con il Festival Parole al cartoccio di Cesenatico, dedicato alla Letteratura per bambini e ragazzi. Un festival che fa partecipare i ragazzi durante tutto l'anno scolastico e che ha fatto giocare le scuole primarie e secondarie di primo grado del territorio cesenaticense in un concorso i cui racconti vincitori sono diventati parte integrante del libro.
Con gli autori
A cura di **Bacchilega Junior**
Pad. 3 | S12-T11

18:00 Tavole a Tavola, un'esperienza di arte e gusto in Monferrato
L'artista **Cecilia Prete**, autrice delle illustrazioni per *I secondi piatti alessandrini* di Luigi Bruni, racconterà insieme all'autore l'esperienza dell'esposizione d'arte dedicata alla cucina piemontese in mostra fino al 3 giugno a Solonghello (Al).
Interverrà **Maria Palumbo Sormani**, gallerista e organizzatrice della mostra.
Conduce **Michele Fontefrancesco**
A cura di **Vicolo del Pavone**
Pad. 3 | S12-T11

19:00 "Les éditions Timbuctu" presenta : Epoché, Bormida, Storia di Anna
Incontro con l'autrice **Patricia Dao**
Epoché
"Epoché" scritto da Patricia Dao è dedicato a Lamberto Cavallin, psichiatra ex assessore provinciale che nel 1978 fece chiudere i manicomi a Genova applicando la legge 180 voluta da Franco Basaglia.
Il libro intreccia la storia di un pittore matto, un pianista migrante "io" e lui, ovvero il medico che si prodigò per la riforma della legge sulla psichiatria.
Una scrittura insolita, ritmata in un puzzle in cui passato e presente alla fine si compongono ritrovando un'umanità sempre alle prese con gli stessi drammi che sembra non finiscano mai.
Bormida
Il Bormida, l'Acna di Cengio, gli anni della lotta, il veleno, l'amore, una vita mescolata all'acqua nera del fiume in un racconto umorale, intimo, travolgente come un flusso di coscienza in cui,

**In attesa di conferma*

nell'improvviso affiorare di bagliori di memoria dalle profondità più insondabili dell'anima, la rivolta divide il pane con una tenerezza che commuove.
Dopo un lungo silenzio, coltivato con pudore e orgoglio, Patricia Dao mette a nudo la sua storia privata e collettiva scegliendo con risolutezza il linguaggio più urgente, disarmante e puro: quello della poesia. Senza compromessi, ancora una volta. Alessandro Hellmann*, scrittore, autore teatrale*
Storia di Anna
Calabria, fine della seconda guerra mondiale. Il dramma dell'emigrazione e la sofferenza di chi è stato costretto a lasciare la propria terra delineano le atmosfere di questo romanzo che si muove fra il nero delle ombre della storia e il sole del Sud, un sole traditore, che può portarsi gli uomini all'altro mondo e sfinire i corpi, bevendoli fino all'ultima goccia.
Da queste parti, a dettar legge e a vegliare sull'esistenza della gente ci sono santi e mafiosi, Dio da un lato e la 'ndrangheta dall'altro.
A cura di **Les éditions Timbuctu, Biot, France**
Pad. 3 | S12-T11

19:00 Dai testi sacri all'audio tecnologico. Audiolibri: storia e modernita'
Con **Mauro Biglino** per l'audiolibro "La Bibbia non è un libro sacro", **Adriano Sorba**, Simplify Europe LTD; **Alessandro Gaza** e **Lucia Valenti**, cooperativa ODS – Operatori Doppiaggio Spettacolo A cura di ODS -Operatori Doppiaggio Spettacolo
Pad. 2 |SALA EDITORIA

SABATO 12 MAGGIO

10:00"Modernità e sostenibilità in Russia"
La modernizzazione della modernità è il risultato di una conseguenza non prevedibile, alla quale la sociologia non associa una crescita lineare della razionalizzazione o del controllo, una strategia o un maggiore sapere specialistico, ma solo intrinseche conseguenze delle conseguenze secondarie, della modernizzazione della società industriale. Ciò indica la rottura della "gabbia d'acciaio" di Weber per dar vita a nuove occasioni, che aprono la strada a nuovi interessi e soggetti in conflitto. La sociologia inserisce nelle crisi della modernità e del postindustrialismo, come conseguenza di un segmento storico-sociologico preciso, il problema ambientale. La radicalizzazione della modernità come trasformazione, cambiamento e riassetto dei nuovi pilastri istituzionali e nuove strutture sociali, e la sostenibilità come semantica conflittuale. Ma il concetto di modernità continua a essere associato a certe caratteristiche essenziali delle formazioni economico-sociali capitalistiche, molti ritengono che nelle società socialiste non siano mai esistite le condizioni della modernità. Di conseguenza, in queste società la modernità non solo non avrebbe potuto creare crisi ambientali ma neppure i presupposti di una radicalizzazione della modernità e quindi un processo di sviluppo caratterizzato dalla sostenibilità. Eppure, lontano dalla modernità, nella Russia dei primi anni venti, non solo si affronta il problema ambientale come potenziale minaccia per il futuro dell'umanità in assenza di una reale industrializzazione, ma si pianifica un processo di sviluppo politico, economico e sociale che ha tutte le caratteristiche riscontrabili in quel modello definito sessant'anni più tardi: sviluppo sostenibile. In Italia, molti anni dopo, ritroveremo un movimento ecologista (anti nucleare) che seguirà la stessa strada del VOOP russo. Accademici e expertise daranno vita a movimenti politici per incidere sulle scelte economiche e sociali dell'Italia.
Con l'autore Prof. ***Gianluca Senatore e il Prof. Marco Cilento dell'Università La Sapienza***
A cura di Edizioni Nuova Cultura
Pad. 3 | S12-T11

11:00 "La Moda si fa storia"
Ogni tempo scrive il suo segno in molti modi mostrando gli elementi costitutivi del modello che meglio ne rappresenta l'ideologia, nella politica, nell'economia, nelle dinamiche internazionali. Così

**In attesa di conferma*

la Moda, vista nella sua sequenza cronologica, attesta idee, valori, simboli attraverso i quali afferma la centralità dell'abbigliamento che nel divenire della storia diventa un vero e proprio linguaggio, un segno aggiuntivo del potere, testimonianza del rango, della consistenza economica, del livello culturale. Dalla nobiltà di antica origine alle molte borghesie emergenti, agli abiti dei rivoluzionari e dei lavoratori, il vestito diventa uno dei tanti modi di rappresentare le tipologie umane, di esprimerle attraverso segni evidenti o metafore che disegnano prototipi fisici e sociali. Il percorso delineato nel volume proposto all'attenzione degli studiosi è un cammino straordinario fra documenti d'archivio, dipinti d'epoca, Case di moda, maîtres e stilisti, che tesse una storia ricca e affascinante, un altro modo di raccontare le molte storie d'Europa.
Con: Prof. ***Antonello F. Biagini****, Presidente Fondazione Roma Sapienza -Prof.ssa* ***Giovanna Motta****, ordinario di Storia moderna - Sapienza Università di Roma -Prof.* ***Andrea Carteny****, Direttore CEMAS - Dott.ssa* ***Fabiana Giacomotti****, Curatrice, firma delle pagine culturali de "Il Foglio"*
A cura di Edizioni Nuova Cultura
Pad. 3 | S12-T11

12:00 **"Le buone pratiche e i racconti. Dieci Libri verdi #librigreen** scelti dalla Fima (Federazione Italiana Media Ambientali) per il 2018, in collaborazione con Alleanza Cooperative Italiane Comunicazione, tra narrativa, saggistica e sostenibilità del prodotto editoriale **per capire, immaginare, approfondire, agire per la tutela dell'ambiente e la sostenibilità..."**
I libri green:

- Valentina Cavanna, "Petra Kelly. Ripensare l'ecopacifismo" (Interno 4, 2017), interviene **Marco Fratoddi** (Weec network, Fima)
- Antonio Cianciullo, "Ecologia del desiderio" (Aboca edizioni, 2018)

Conduce: **Sabrina Mechella** (Ideegreen, Fima)
Pad. 3 | S12-T11

14:00 **Report Milano 01.2018: Riaprire i Navigli**
Carlo Berizzi, presidente dell'AIM - Associazione Interessi Metropolitani di Milano, Docente di Architettura e Composizione Architettonica all'Università di Pavia e **Luca Gibello**, direttore de "Il Giornale dell'Architettura", presentano la collana di studi urbani "Report Milano".
Conduce **Alessandro Torlasco**.
A cura di **Vicolo del Pavone**
Pad. 3 | S12-T11

15:00 **"Lavorare per il sociale"**
L'attenzione al sociale e alla necessità, anzi alla urgenza della mobilitazione delle sue risorse informali è divenuta ancora più forte, per la sentita necessità di costruire risposte agli effetti diffusivi della crisi sociale. A partire dal basso, però, dalle espressioni della società e della economia civile; occorre lavorare nel sociale e per il sociale, se si intende condividere con altre realtà l'insieme delle risposte concrete e differenziate da rendere accessibili ai portatori di bisogni e di domande sociali.
Con **Everardo Minardi** -già ordinario di sociologia presso l'università di Teramo - **Nico Bortoletto**-ricercatore e professore di Sociologia aggregato presso l'Università di Teramo
A cura di Homeless Book
Pad. 3 | S12-T11

16:00 **"Pentole e pistole" di Franco Caprio, Vito Antonio Loprieno**
Il mondo dei talent, la televisione, la malavita e tanto amore per la cucina. Un noir ambientato tra i fornelli ed il mondo dei lustrini e del successo, infarcito di ambienti carcerari, di castelli da sogno e di studi di registrazione. La storia, ci porta dall'Inghilterra all'Italia alla ricerca di un nuovo modo per allargare gli affari dei cartelli colombiani e della mafia russa, passando per una finalissima seguita da milioni di persone. Con "Pentole e pistole" gli autori rendono un divertente omaggio al genere

**In attesa di conferma*

poliziesco, giocando proprio con i suoi più inveterati cliché. Il thriller è servito, non senza un contorno di appetitose ricette che soddisferanno anche i palati più esigenti.
Con: **Franco Caprio e Vito Antonio Loprieno**
A cura di **Radici Future Produzioni**
Pad. 3 | S12-T11

16:30 "Immortale un minuto" di Guido Lamberti
Un libro di poesie arricchito dalla riproduzione di una ventina di acquerelli artistici. Sono rime senza esserlo, inducono al canto. Gli acquerelli ispirati del padre che si alternano alle poesie fanno amare l'arte e inseguono il sogno della bellezza, offrendo la consapevolezza del poeta, un combattente dell'ipocrisia.
A cura di **Atamas società cooperativa**
Pad.3| SPAZIO VALLE D'AOSTA

17:00 "Io valgo di piu' – storie di bullismo e cyberbullismo" di A. Minunno, A. Caprio, C. Spagnuolo
Chi è Aras? Perché una giovane adolescente arriva a prendere una drastica decisione? Si può uscire dal silenzio della solitudine?
Le autrici ci introducono con sapienza e grande maestria nel fenomeno bullismo, dal suo manifestarsi "tradizionale" nelle forme di aggressione face to face alla sua evoluzione in cyberbullismo o bullismo elettronico.
E' la solitudine il sentimento che prepotentemente prende vita dalle testimonianze di chi il bullismo l'ha subìto, l'ha superato, l'ha combattuto. La solitudine delle stesse vittime, dei genitori, a volte degli stessi carnefici. Storie che narrano di sopraffazioni e fragilità, ma anche di voglia di futuro e di coraggio.
Un quadro psicologico e sociologico che non potrà non sorprendere i lettori. Un libro per tutti, ragazzi, famiglie, docenti, per l'intera odierna società.
Incontro con gli autori: **Antonella Caprio, Annamaria Minunno, Carla Spagnuolo**
Moderatore: **Antonio Loprieno**
A cura di Radici Future Produzioni
Pad. 3 | S12-T11

18:00 "Dalla parte opposta – l'Amore, l'Altrove, l'Immortalita' e l'Altrove"
Primo romanzo di Valerio Vigliaturo – *Alter Ego Edizioni, Augh!*
Dalla parte opposta narra le vicende esistenziali di un uomo antipatico ai più, simpatico a pochi ma buoni. Un outsider, da sempre considerato divergente, alla ricerca di conferme, una meta e un senso, tra le alterne fortune delle sue vicende amorose, il suo essere incompreso, gli interessi per le nuove tecnologie, le religioni, ma anche le esperienze con le droghe e il sesso, attraverso una trasgressione consapevole. Connesso con l'infinito, catapultato sulla terra come un "reporter onnisciente venuto dallo spazio" (Ferlinghetti), fatica a vivere secondo le regole dei mortali e attende di essere trasferito nella redazione stellare di un altro pianeta. La scoperta del progetto Global Future 2045 gli consente finalmente di cambiare vita, abbandonando il proprio corpo per smaterializzarsi in una macchina o in un robot. E solo l'incontro con una donna ideale potrà proiettarlo verso il romanticismo di una nuova esistenza.
Incontro con l'autore **Valerio Vigliaturo**
Intervengono: **Fabrizio Lombardo**, *direttore Librerie.coop* e **Roberto Calari**, *presidente Alleanza Cooperative Italiane Comunicazione*
Pad. 3 | S12-T11

19:00 "Azzurro ma non troppo" di Raffaella De Rosa
Barbara, blogger romana trentacinquenne, un po' imbranata e un po' disillusa, mette in discussione il proprio scetticismo quando incontra Ruggero Riccardo, magnate toscano suo coetaneo, non bello ma affascinante, ricco, generoso e, soprattutto, innamorato di lei. La vita di Barbara diventa così il

**In attesa di conferma*

disegno che il Gran Toscano ha pensato per lei: proposta di matrimonio, promessa di un impiego di prestigio, regali da sogno e sogni realizzati per tutte le persone che le stanno a cuore. Fin qui la favola. Quello che accade da lì in poi è la realtà. Quel che resta di Barbara è un sogno di felicità smantellato e la grande opera di ricostruzione che la attende. Difficile ricominciare a credere, difficile rinunciarvi. Una storia che si propone al tempo stesso come un giallo sentimentale e uno sguardo a una generazione che sembra perennemente in bonaccia, impossibilitata a muoversi e a crescere, sempre in attesa dell'arrivo di un metaforico principe azzurro.
Oltre all'autrice del libro sarà presente **Massimiliano Buzzanca**
Pad. 3 | S12-T11

DOMENICA 13 MAGGIO

10:00 "Coloriamo l'ambiente"
Laborabilia propone un "super libro", super per le dimensioni 130 cm X 150 cm, ma anche per le molte storie che potremmo creare. Un libro di stoffa con tanti protagonisti: fiori, farfalle, pesci e stelle marine che aiuteranno i bambini a immaginare come, rispettando l'ambiente, un giorno tutto questo sarà … Non sveliamo troppo, l'importante è sapere quali sono i protagonisti di questa storia: la fantasia e l'ambiente. Buon divertimento!
A cura della cooperativa Eta Beta
Pad. 3 | S12-T11

11:00 "La brigata ebraica 1944-1946"
L'attualità delle polemiche per le celebrazioni del 25 Aprile rendono il libro sulla Brigata Ebraica un volume di grande importanza per conoscere la storia e poter trattare al meglio un argomento delicato e importante. Nel libro scritto dal rabbino capo di Ferrara, Luciano Meir Caro e da Romano Rossi, si ripercorrono la storia della creazione della Brigata Ebraica e il suo ciclo operativo nella primavera del 1945. In questa seconda edizione del volume si prendono in esame anche gli aspetti meno noti, relativi al periodo successivo alla fine del conflitto, che portarono alla nascita dello Stato di Israele in Palestina. In particolare viene analizzato il ruolo, svolto apertamente o in modo coperto, che la Brigata ebbe nel sostegno agli ebrei d'Europa, agli scampati all'Olocausto e all'emigrazione verso la Palestina.
Incontro con gli autori e con i rappresentanti della Comunità ebraica di Torino.
A cura di **Bacchilega Editore**
Pad. 3 | S12-T11

12:00 "Le buone pratiche e i racconti. Dieci Libri verdi #librigreen scelti dalla Fima (Federazione Italiana Media Ambientali) per il 2018, in collaborazione con Alleanza Cooperative Italiane Comunicazione, tra narrativa, saggistica e sostenibilità del prodotto editoriale **per capire, immaginare, approfondire, agire per la tutela dell'ambiente e la sostenibilità..."**
I libri green:

- Stefano Martello e Biagio Oppi, "Disastri naturali: una comunicazione responsabile?" (Bononia University Press, 2017), interviene **Sergio Vazzoler** (Amapola, Fima)
- Tullio Berlenghi, "Storia del diritto ambientale" (Pe edizioni, 2018)

Conduce **Pier Luigi Cavalchini** (Cittafutura.al.it, Fima)
Pad. 3 | S12-T11

13:00 "Libri Volanti"
Varie collane, da Rivoluzioni a Libri Arte per ragazzi che costruiscono la propria identità individuale e collettiva nei cambiamenti, quei cambiamenti che, a volte, hanno segnato l'identità di tutti.
Con ***Teresa Porcella****, curatrice ed editor della casa editrice Libri Volanti* del **Gruppo Editoriale ISTOS.**
Pad. 3 | S12-T11

**In attesa di conferma*

14:00 “Le donne che fecero l'impresa. Piemonte. Nessun pensiero è mai troppo grande” - *Edizioni del Loggione*

Dopo il successo dell’edizione emiliana e lombarda del libro ecco quella dedicata alle donne imprenditrici piemontesi. Dalle coltivazioni all’arte bianca, dalla maglieria per alta moda alla letteratura, dal restauro di beni alla diffusione della cultura italiana nel mondo: le donne piemontesi raccontate in questi diciassette ritratti offrono un’immagine ricca e diversificata, proseguono un’impresa di famiglia iniziata al femminile o condivisa e mai lasciata, aprono le porte pionieristicamente ad attività che oggi fanno parte integrante della società che cambia, curano con attenzione e maestria professioni delicate e importanti. Sono queste storie che partono dalla età del 1700 e arrivano ai giorni nostri, donne che fecero impresa e donne che la fanno oggi. Diciannove racconti, ventuno autrici raccontano tra vita e romanzo le donne imprenditrici piemontesi.

Per l’antologia Donne Piemonte saranno presenti: **Marina Iuele, Raffaella La Villa, Stefania Natalicchio, Fulvia Niggi, Lucetta Paschetta**. *Per l'antologia Donne Lombardia:* **Lucia Borsari, Annitta Di Mineo, Sarah Pellizzari Rabolini**

Modera **Paolo Bernardi**

Pad. 3 | S12-T11

15:00 "Storie di barriera – concorso per scrittori di racconti e illustratori di graphic novel"

Il progetto ruota attorno ad un duplice concorso letterario, rivolto da un lato agli scrittori under35 e dall’altro ad illustratori under35. Cuore dell’iniziativa sarà un laboratorio dove giovani scrittori e giovani illustratori lavoreranno fianco a fianco, accompagnati da uno sceneggiatore professionista, per dare vita ad una serie di racconti e di graphic short stories basate su di essi, sul tema dell’inclusione sociale e dell’abbattimento delle barriere che vengono erette, più o meno metaforicamente, in tutto il mondo nei confronti dell’altro e del diverso. I racconti e le versioni illustrate degli stessi saranno raccolti in un volume che sarà pubblicato e presentato nell’ambito di un evento finale che avrà luogo nel cuore del Quartiere Roma di Piacenza, quartiere che presenta problemi di convivenza tra la popolazione piacentina e le persone immigrate da ogni parte del mondo. Sito web: www.storiedibarriera.it

Con il sostegno del **MiBACT** e di **SIAE**, nell’ambito dell’iniziativa **“Sillumina** – Copia privata per i giovani, per la cultura”

Con il direttore artistico **Giovanni Battista Menzani** e la casa editrice Officine Gutenberg

A cura della casa editrice Officine Gutenberg

Pad. 3 | S12-T11

16:00 Vicolo del Pavone, trentaquattro anni di storia

Viaggio nelle opere e nelle pubblicazioni della casa editrice, dai "Quaderni Piacentini", alla saggistica universitaria. C

Interverranno autori e protagonisti dei primi anni di Vicolo del Pavone

A cura di **Vicolo del Pavone**

Pad. 3 | S12-T11

17:00-18:30 Le buone pratiche... raccontare cultura…fare comunità…

"FUTURI MAESTRI - IL DOC" - Documentario di un progetto artistico con 1.000 ragazzi di Teatro dell’Argine realizzato da Moviementi

Futuri Maestri è un progetto artistico del Teatro dell’Argine che, dal 2015 al 2017, ha coinvolto oltre 1.500 bambini, bambine e adolescenti, decine di artisti delle più diverse forme d’arte e numerose istituzioni culturali ed enti dell’area metropolitana bolognese, in laboratori, interviste, eventi speciali, una mostra e uno spettacolo con protagonisti 1.000 piccoli attori. Futuri Maestri – IL DOC è il documentario che i videomakers di Moviementi hanno realizzato seguendo per due anni questa

**In attesa di conferma*

utopia di "bellezza partecipata", il tentativo, attraverso l'arte e la cultura di creare partecipazione attiva nella città e soprattutto tra i cittadini meno ascoltati, i ragazzi.
Il documentario sarà presentato dagli **artisti del Teatro dell'Argine.**
Pad. 3 | S12-T11

LUNEDI' 14 MAGGIO

12:00 **"Le buone pratiche e i racconti. Dieci Libri verdi #librigreen** scelti dalla Fima (Federazione Italiana Media Ambientali) per il 2018, in collaborazione con Alleanza delle Cooperative Italiane Comunicazione, tra narrativa, saggistica e sostenibilità del prodotto editoriale **per capire immaginare approfondire agire per la tutela dell'ambiente e la sostenibilità..."**
I libri green:

- Giorgio Nebbia, "Erano andati a sciare" (Istituto per l'ambiente e l'educazione Scholé futuro, 2018), interviene **Mario Salomone**
- Alessandro Hellmann, "Il fiume rubato. Il caso Acna e un secolo di resistenza contro la morte" (Les éditions Timbuctu, 2018), interviene **Lucetta Paschetta** (Cooperativa Trenta e lode)

Conduce **Roberto Calari** *(Alleanza Cooperative Italiane Comunicazione)*
Pad. 3 | S12-T11

13:00 -14:30 **Le buone pratiche... raccontare cultura…fare comunità…**
Conduce **Gianni Svaldi,** *Giornalista, Consorzio Digicoop*
Interventi: **Stefano Bosco**, Direzione organizzativa di Stalker Teatro soc. Coop; **Erika Farina**, *Cooperativa di Comunità I Briganti di Cerreto;* **Claudio Giapponesi**, *cooperativa Kinè, crowfunding per un progetto di film" Caterina" ;* **Alessandro Manna**, *"Gli Attrattori Culturali e il territorio: la cultura come bene comune nell'esperienza della Cooperativa SIRE coop";* **Roberto La Marca,** *le Cooperative di Comunità in Liguria;* **Mauro Lepri,** *produttore per cooperativa Kinè del film "Caterina" di F. Corsi***; Lucetta Paschetta**, *Coop Trenta e Lode, l'editoria racconta i territori, i percorsi culturali e i parchi naturali;* **Fabio Ricotta***, *giornalista del magazine online Balarm-Palermo*; **Dario Riccobono**, *Addio Pizzo Travel, racconta "Scendi a Palermo", un progetto di accoglienza sostenibile ed etica per Palermo città italiana della cultura (Cooperazione Siciliana, Libera Terra, CoopCulture);* ***Oreste Torri****, *Vice Presidente della Cooperativa di Comunità, Valle dei Cavalieri*
Pad. 3 | S12-T11

14:30 **"Comunità e legalità: cittadinanza attiva e impresa sociale contro le mafie per lo sviluppo e il lavoro"**
Introduce: **Leonardo Palmisano**, *Radici Future, autore del libro "Mafia Caporale": il Festival legalItria, primo festival nazionale sul rapporto tra cultura e legalità.*
Interventi: "Cittadinanza attiva e percorsi di coinvolgimento delle giovani generazioni", **Katia De Luca**, *Giovani Cooperatori;* **Francesco Citarda,** *consorzio Libera Terra Mediterraneo;* **Luca Grosso**, *coordinatore "Cooperare con Libera Terra – Agenzia per lo sviluppo cooperativo e legalità";* **Dario Riccobono**, *Addio Pizzo Travel,* **Gennaro de Rosa*,** *presidente e direttore artistico di "Musica contro le Mafie"*
Conduce: ***Presidenza Alleanza Cooperative Italiane Comunicazione***
Pad. 3 | S12-T11

**In attesa di conferma*